



FERIA DEL LIBRO DE MADRID

27 de mayo. 13 h.

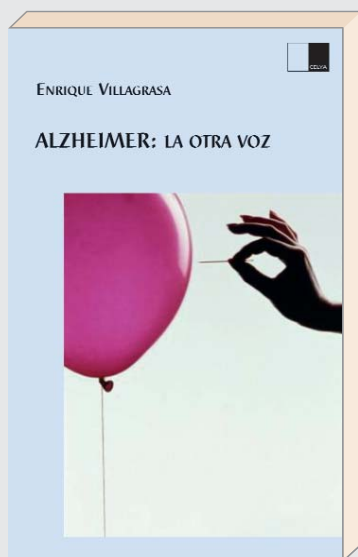
En el Pabellón del Círculo de Lectores,
presentación conjunta de los libros
Alzheimer: la otra voz, de ENRIQUE VILLAGRASA y
Los cuerpos oscuros, de JUANA CASTRO.

Junto a los autores participarán Jesús Munárriz y Joan Gonper,
editores de Hiperión y de CELYA.

El acto será presentado por el poeta Manuel López Azorín.

ALZHEIMER: LA OTRA VOZ ENRIQUE VILLAGRASA

ENRIQUE VILLAGRASA (Burbáguena, Teruel, 1957). Periodista y crítico literario. Colabora en las revistas *Qué leer*, *Turia* y *Artes&Letras* (Heraldo de Aragón). Ha sido traducido al árabe, francés e italiano. Autor de numerosas publicaciones poéticas. Con *Límite infinito* (2005) consiguió el III Premio Internacional de Poesía "León Felipe". Incluido en numerosas antologías literarias, sus artículos y reseñas aparecen en diferentes periódicos y suplementos culturales.

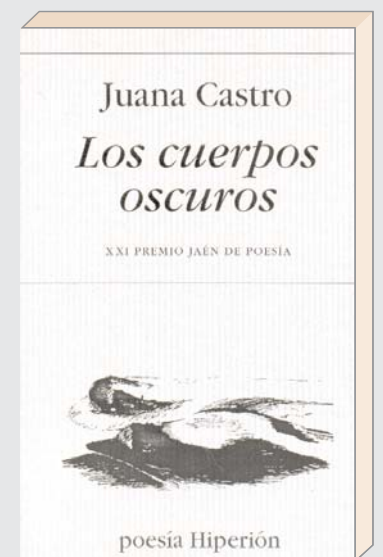


Una rabia tremenda soportan estas páginas. Como un manantial brotan fragmentos poéticos desahogados en una serie de reflexiones sobre el origen de esta verdad familiar. Porque para el poeta, el sufrimiento de su padre, fallecido hace

un mes, es el quehacer diario. Todo y nada, el alzheimer es el laberinto y la poesía es el hilo: el relámpago en la noche y el fulgor eterno; pero los anémicos poetas cerebrales no entienden: no entienden de versos, ni de relámpagos saben.

LOS CUERPOS OSCUROS JUANA CASTRO

JUANA CASTRO es cordobesa nacida en Villanueva de Córdoba en 1945. Columnista, crítica literaria, maestra y traductora. Miembro correspondiente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba. Ha publicado una docena de libros de poesía, entre otros *Arte de cetrería* (Premio J.R. Jiménez, Huelva 1989; La Palma, Madrid 2004), *Narcisia* (1986), *Fisterra* (1992), *No temerás* (1994), *El extranjero o Del color de los ríos* (2000).



No es cierto que la poesía trate siempre de los mismos temas. No es verdad que no haya temas nuevos. Este libro, que fue Premio Jaén de Poesía, tiene como temática esa enfermedad cruel, actual, tan dramática y cada vez más común,

la del alzheimer y las demencias. Pero, como toda poesía, *Los cuerpos oscuros* es eso y es también mucho más. Lo inquietante, lo misterioso, el abismo de los sentimientos, las pasiones y las complejas relaciones que la situación suscita en quienes conviven con ella.



www.editorialcelya.com
Telf. 639 542 794